



## TENTOONSTELLING

# Miradas de Mujeres – Isabelle de Borchgrave X Frida Kahlo

Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België

14 oktober 2022 > 12 februari 2023



Van 13 oktober 2022 tot 13 februari 2023 stellen de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België in Brussel *Miradas de Mujeres* (Devrouwelijke blik) voor. De tentoonstelling zet de kijk van kunstenares Isabelle de Borchgrave op Frida Kahlo in de verf.

*Miradas de Mujeres* gaat over een dialoog tussen twee vrouwen die elkaar nooit ontmoet hebben: de ene werd immers geboren kort voor de andere stierf. Beiden delen echter de liefde voor stoffen, motieven en kleuren; de toeschouwer krijgt een vrouwelijke standpunt over de maatschappelijke rol van de kunstenaar.

Al op heel jonge leeftijd verzet Frida Kahlo (1907-1954) zich tegen de ongelijkheden binnen de Mexicaanse samenleving; ze verdedigt de vrouwenemancipatie en daagt daarbij de genderstereotypen en esthetische normen uit. Ze is een getalenteerde, autodidactische kunstenares die breekt met de sociale conventies. Zo groeit ze tot een boegbeeld van het feminisme en ze symbool staat voor de sterke, onafhankelijke, strijdlustige vrouw die moedig het hoofd biedt aan de obstakels van een leven vol valkuilen.

Isabelle de Borchgrave (1946), opgeleid aan het Centre des Arts Décoratifs en de Académie Royale de Bruxelles, maakt eerst naam binnen de decoratie (La Tour de Bébelles aan de Zavel). Zij specialiseerde zich in het bedrukken van en schilderen op papier en later legt ze zich toe op het maken van historische kostuumcollecties van papier (Papiers à la Mode, Mariano Fortuny, I Medici, Les Ballets Russes) die de hele wereld rondreizen en haar internationale faam bezorgen. Ze creëert ook objecten en meubilair met vormen die geïnspireerd zijn op de natuur en schildert op geplooid papier.

Hadden Isabelle en Frida elkaar ontmoet, waren zij ongetwijfeld goede vriendinnen zijn geweest. Kenmerkend voor hun respectievelijke persoonlijkheden zijn hun levensvreugde, werkdiscipline, het plezier om samen met vrienden lekker te tafelen, hun voorliefde voor planten en bloemen, muziek en vooral de rol die kleur in hun leven speelt of heeft gespeeld.

Isabelle de Borchgrave heeft bijna drie jaar gewerkt aan *Miradas de Mujeres*, een met de hand geschilderd titanenwerk. Met meer dan vier kilometer papier en karton creëerde zij



jurken, tapijten, meubels, bomen en andere elementen te creëren waarmee ze de heel bijzondere wereld van Frida Kahlo en haar huis, *Casa Azul* (Het Blauwe Huis), heeft herschapen.

Haar manier van werken is een uitnodiging tot een intieme reis naar een eerder miskend facet van Frida Kahlo's persoonlijkheid, die vaak vrolijker en zonniger was dan haar kunstwerken doen vermoeden. In dit kader heeft Isabelle de Borchgrave bijna 40 persoonlijke jurken en outfits van de Mexicaanse kunstenares opnieuw gecreëerd. Zij stelt ze tetoon tegen de achtergrond van de Casa Azul, Kahlo's geboortehuis dat sinds 1958 een museum is.

Dankzij *Miradas de Mujeres* kan de bezoeker rondwandelen in de woonkamer, het atelier, de keuken, de kleedkamer of de tuin; en onder de unieke vorm van een trompe-l'oeil de wereld van Frida Kahlo beleven. Isabelle de Borchgrave laat het beeld van lijden en pijn dat gelinkt is aan de handicap van het Mexicaanse icoon los en focust zich hier met kleuren op de levensvreugde van de kunstenares, die er in haar rol als vrouw, kunstenares en cultureel icoon in slaagde om haar beproevingen te overstijgen.

De tentoonstelling nodigt het publiek uit om zich onder te dompelen in het vrolijke, volledig uit papieren universum van Isabelle de Borchgrave, en zich te laten inspireren door de vrijgevigheid van deze hedendaagse kunstenares waarvan de creatieve praktijk resoluut onvergelijkbaar blijft.



*Miradas de Mujeres – Isabelle de Borchgrave X Frida Kahlo*



# Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België

Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België

14.10.2022 > 12.02.2023

[www.fine-arts-belgium.be](http://www.fine-arts-belgium.be)

#expokahlo

€10 volle prijs

[Persbeelden](#)

SAVE THE DATE ! De persconferentie vindt plaats op 13 oktober om 10.45:

Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België

Regentschapsstraat 3

B – 1000 Brussel

Contacten:

**Pers & Public Relations** Atelier de Borchgrave:

**Sophie Carrée**

+32 2 346 05 00

+32 479 37 19 13

Avenue Minerve, 9 bte 129

1190 Bruxelles

[sophie@sophiecarree.be](mailto:sophie@sophiecarree.be)

[sophiecarree.com](http://sophiecarree.com)

**Pers & communicatie** KMSKB

**Amélie Jennequin**

+ 32 2 508 34 09

+ 32 474 43 80 89

Museumstraat 9

B – 1000 Brussels

[amelie.jennequin@fine-arts-museum.be](mailto:amelie.jennequin@fine-arts-museum.be)

[www.fine-arts-museum.be](http://www.fine-arts-museum.be)